

来越冷清。不断的失败逼着他不断的思考，最终渐渐摸到了社团发展的本质——人心。人心齐了，任凭风吹雨打，我自巍然不动。社团换届时，在经过反复的思想斗争之后，他决定留下来，和大家一起，和星空一起逐渐成长。

对于社团的经营管理，胡超阳简单概括为“规范”二字。根据成员的才艺与爱好，社团成立了舞蹈、演唱、曲艺、企宣4个部门。每一部门分工明确，却也紧密合作，力求满足大家的兴趣与发展，保证每一次演出的出彩。在部门之下，社团还设立了若干小组，例如企宣部之下设立了国际组，邀请了同济大学的留学生加入其中，彰显了社团的国际情怀，壮大了社团的影响力。社团还聘请了专业的才艺老师对社团成员进行培训，尤其是声乐与舞蹈的培训。而星空的负责人们则是出色的表演者和负责的领导者的结合体，他们不仅有良好的演出经验，更有为星空的发展不断努力的决心。社团的宣传渠道更是多样化，除了正常的海报宣传外，更有个性的墙报涂鸦、高端大气上档次的网络传媒宣传。同时星空也会受邀参与兄弟学校及各种商业活动演出，在校内外都享有较高的知名度。

### NO.3 绚烂缤纷 = 社团活动



社员风采

星空演艺社拥有常规的社团活动——定期举办社团大会，同时根据各个部门的情况，举办培训，开展才艺展示活动。在“星空er”的眼中，社团是一个氛围活跃有爱的大家庭，大家在紧张忙碌的训练之余会彼此嬉戏调侃，因而常常有灵感的火花迸发，诞生出一次次跨才艺的惊人合作。此外，应邀参加各个专业晚会以及校晚会的表演更是为社团成员提供了展现才艺的平台。给小编留下深刻印象的是社团举办的“星空战纪”，通过模拟中国好声音的选拔模式与赛制，选拔社团新人，进行组队PK。想必这样与时俱进的活动创新，就是星空之所以吸引人的另一个原因吧。

在星空十三周年的专场晚会中，社团为大家献上了一场精彩绝伦的演出，现场欢呼声不绝于耳。谈及此时，胡超阳学长说：“那是一个让我在睡梦中都会笑出来的故事。是的，在照片中那一张张可爱的笑脸，都印证了这是一个有爱团结的大家庭。”

### NO.4 叱咤风云 = 同济印象

于大多数同济人来说，星空演艺社是一份岁月镌刻、青春不朽的记忆。同济大学星空演艺社作为同济大学最早成立的几个社团，已成为同济人耳熟能详的几个社团之一。星空演艺团一直以来就作为校园