

之路，但对舞蹈从未改变的热忱使她来到大学后便积极重拾舞蹈，从而加入了镜影舞社，开始接触 Jazz 和 Hiphop。

镜影舞社成员分为舞团团员和非团员，未成为团员前，可以先在舞社所开设的大学班里进行学习，由上海知名的舞蹈机构派老师来教学。此外，舞社每周还会安排一次基本功练习，会有老团员来和大家一起练习舞蹈基本功和复习这周老师所教的舞步。镜影每半学期会进行一次考团，届时每个人有 40 秒左右的舞蹈展示时间，最后由评委记录并进行筛选。考团成功后就可以成为舞社里更核心的成员，称为团员。普通社员与团员的主要区别在于社员纯粹是学习的性质，但是在学期末舞社专场也会有大学班表演的机会。而团员则在经过一段时间的学习之后和大家一起编排动作，在学期末的舞社专场演出中是表演主力军，能够拥有更广阔的展示平台。

不同于其他的街舞社团，镜影舞社是各种舞蹈爱好者的基地，团员大多擅长 Jazz、Hiphop 等为大众所熟知的舞种，也有擅长鬼步舞、Breaking、雷鬼等大家平时很少能在大学社团里看到的舞种，更有民族舞、肚皮舞、拉丁舞的爱好者，大家互相交流融合，逐渐学习进步，彼此也建立了深厚的友谊。

学校没有专业的舞房，固定的活动场所需要多方协商才能借用，条件不可谓不苦，但社员们似乎不以为然。他们集资购买安装镜子，自行解决音响设备问题，乐此不彼地将练习视频上传网络宣传……仿佛任何困难都不能阻挡他们的舞步。不同舞种的训练，各个年级社员的交流，校园内的快闪，隧道墙上的创意涂鸦——正是这样一群活力四射、将舞蹈刻到骨子里的学生们，支持着镜影的不断成长。他们相信自己，更信任彼此，他们用热情燃烧着



镜影舞社专场合照