



活动照片

姑且说说自己亲身参与的吉他社。这是一个充满挑战也能让人肆意欢脱的社团。社团的运转完全由学生自己掌控，一周两次社课，周四请校外老师教学，周一则是社长或者干部带领，由两位学生在教室前教学，周边会有三到四位学生走动，有不明白的地方即问即答。如果上完社课意犹未尽，还可以继续去社团办公室练习。没有任何强制目标的设定，也没有任何关于场地和排练时间的困扰，吉他社的每一次活动都在大家自发的参与下有声有色地进行。大家对吉他、对音乐的热情远比我想象的还要高涨，有时候凌晨一点两点夜跑校园路过吉他社，还会惊讶地看到他们在练习吉他。受同伴影响，原本从未学过六弦琴的我短时间内也开始弹得有模有样。

在此不得不说的是吉他社每周一夜晚的LIVE SHOW。说是LIVE SHOW，却只是在室外一个简简单单、或许根本称不上舞台的地方。不经意停留的路人们随意地在台阶上坐下，就成了观众，享受月光披洒、音乐流淌。LIVE SHOW每次都会有好几个节目，有的是一人伴奏一人唱歌，有的是自弹自唱，那挥洒自如的表演颇

有街头艺人的范儿。没有明亮的镁光灯，也没有成片的荧光棒，就连主持也是即兴的发挥。这一方寸的天地，让吉他社的成员们有了展示才艺、释放激情的自由空间，以吉他会友的感觉更是妙不可言。台上自顾弹唱，台下自顾聆听，唱到忘情处，听到精彩时，在这里，音乐就是共同的语言。



作者在台湾生活照