

春天来了，我们写诗

——走进华东师大夏雨诗社复社一年的社团生活

文 / 蔡欣颖

■ 从夏雨到杜衡，从杜衡到夏雨

1980年的某个春夜，华东师大的青年学子宋琳、沈滔、汤朔梅、张黎明、徐芳等人在寝室内作出了创立诗社的决定，自此筹备工作紧锣密鼓地展开，成立海报一贴出去，门庭若市、川流不息。

1982年的5月，诗人王辛笛和袁可嘉在华东师大中文系学生徐芳的陪同下，参加夏雨诗社的成立仪式。学校礼堂内外人山人海，万千华师学子见证了这一时刻。

《夏雨岛》随之诞生，一批批优秀的青年学子在夏雨诗社的创作经过《夏雨岛》的刊发在高校间广为流传。只可惜，夏雨没能抵挡住岁月的洗刷和诗歌文化的褪色，夏雨诗社于1993年自行解散。

过了些年，华东师大出现了一个“杜衡诗社”，“杜衡”的社长殷文超是当时中文

系大三学生，正是他，后来向学校提出申请，将“杜衡诗社”改名为“夏雨诗社”。

2013年的5月，还是在那个礼堂，“夏雨诗歌节”盛典隆重举行，当年的创始人——诗人宋琳、徐芳、李其纲他们又回来了，但岁月的历练却使他们多了几缕白发和几道皱纹。这一天，解散了20年的夏雨诗社终于复社。

2014年的春天，复社已过一年，又是一个诗意的春天，新一代校园诗人接过了“夏雨诗社”的盛名。也许31年前诗人振臂一呼应者云集的场景已无法再次复制，毕竟，诗歌的时代和氛围都已不再，但这一代人有着自己的精神境遇，他们会用自己的方式来谱写夏雨新的未来。



夏雨诗社成立30周年暨“诗歌的本源——回顾夏雨诗社”主题研讨会