

我希望现在的师大社团，除了发挥文化娱乐的功能之外，更能在引导同学们树立正确的价值观和增强自身学术影响力方面有所作为。如果回首三十年前，我们可以发现从中文系走出了一批有影响力的作家和学者，他们大学阶段或许都曾在夏雨诗社、小说社（现已注销）浸润过。虽然我现在已不致力于史学研究，但与青年史学社共度的那段经历仍对我有着很大的影响。社团是一个载体，是一个平台，更是一个让同学们展示自己才干的舞台。通过优秀指导老师的引导作用，也可以培养出对我们教学科研具有较大影响力的人才。

其实社团看似是个小空间，但有心人在此，也能开创出一番新天地。作为社团人自当铭记的是，勤而能巧可成万事，赫赫事功非出强力，乃出有恒。

### 庄瑜：无热爱，不社团

庄瑜老师：

外语学院党委副书记

上海市明星社团谜纪推理协会指导老师

上海市社团优秀指导老师

回顾谜纪推理协会的诞生和发展过程，其实很大程度上源于“热爱”二字。

09年时正想着要在教育科学学院组建一个社团，加之我自己比较喜欢推理，于是就就有了要成立推理社的念头。还记得当



庄瑜老师照片

时跟一位同学具体讨论立社事宜的时候我还在排队买火车票，两个小时的对谈后，脑海中就有了谜纪推理协会建设的大致雏形。自后推理协会正式成立。

自那时起，谜纪每年都获得了学校五星社团并在2013年年底获得了上海市高校明星社团的称号，这对于一家如此年轻的社团来说已经是很棒的成绩了。指导社团的五年间，有很多难忘的瞬间历历在目。比如每次我们活动都会有一个软件学院07级的男生来参加，他已经毕业，但活动仍一次不落，这种对推理的钟爱是如此难能可贵，令人动容。又比如，2010年我们第一次举办上海市推理配音大赛，那年也恰逢阿加莎诞辰120周年。其中一位评委是中国首家中文推理书店的店长，尽管很繁忙，最后他还是顶着2010年第一场雪从南京赶来参加我们的活动。活动结束后他赶回去的路上特意致电我，表示高校之中有这样一群人在推动推理文化让他特别感动，为此他还慷慨赠予了推理协会五百元的购书额度——这对谜纪来说无疑是一笔宝贵的财富。事实上，在活动前我和他此前素未谋面，只是在他淘宝店里买过书，仅此而已。有太多温暖的故事在这个大家庭里上演，我相信谜纪这个社团作为一种载体，以推理文化为内核将爱好者组织在一起，确实是有一种力量的。

我很热爱推理，也很希望可以带动大家一起喜欢上这件事。一路走来，我们从高校推理社团常规活动中脱胎出一些谜纪特有的活动，受到了同学们的欢迎与许多荣誉的肯定，对此我深感幸运也会继续自我勉励。

社团相比于学生部门更亲“民”也更自主，而做社团需要很大的热情，做社团的指导老师也是这样，好的指导老师要热情与责任兼备。我既是指导老师，又参与了初创社团的种种工作，之后为社团争取荣誉的每一次我也与同学们并肩奋斗。我的热情在于我平时的关注与分享，关于责任这部分，并不是说学生们没有自觉性，而是因为经验的关系，需要老师去完善活动。要指导学生，我就要走在学生的前面，要更大程度地发挥自己的资源，来推动谜纪推理协会的社会效应。