

越不受重视。工作室的成立也是希望找到有爱的志同道合者，通过我们的努力，提升动画片配音领域的档次，让动画片配音能拥有更广阔的市场。但是现在工作室接触的配音题材主要为游戏和动画片的配音，总体还处于摸着石头前进的阶段。”

各位前辈还讲述了自己进入动画配音行业的原因以及从业以来的经历。冯骏骅老师因为儿童时期拍戏时偶然的配音机会与这个行业结缘；沈达威老师是因为在少年宫小青蛙演讲比赛的突出表现；夏磊老师因为参加国产动画片《我为歌狂》的海选与配音结下不解之缘；还有杨鸥老师从钢琴专业改行配音的经历、鬼月老师参加清泉配音培训班进入了配音行业等等。尽管大家的经历各不相同，但在场的每一个人都看到了他们背后的努力付出，也对配音行业有了更全面的了解和认识。

配音是影视创作的一个重要环节，在上个世纪，老一代配音演员们为我国带来了不计其数的优秀译制片，如今，依然有大批年轻人甘愿为了理想忍受初始跑龙套的寂寞。可以说，配音事业今天的发展是一代又一代喜爱并坚持配音事业的人共同努力创造的。

一场讲座短短数小时，却让所有人获益良多，最激动的也许就是配音社的社员们了。悦尔是2013年刚刚成立的新社团，新鲜的血液让这次的活动充满激情与活力，而讲座的成功举办则给了社员们莫大的鼓舞。对此李冰倩坦言：“办社团是很自由的，你能把它做得很丰满，也可以很干涩；它或许不能为你带来很多利益，但它能充实你的大学生活，只要自己常怀热情和坚持。最开始想要创办配音社或许是一时冲动，而后来的坚持则是因为有同好们的支持。”在她心目中，配音社的活动与其说是“工作”，还不如说是同好们的“自High”。因为热爱，因为把热爱转化为了坚持，所以才不畏困难，所以能紧密团结，所以会义无反顾。

“声音是非常奇妙的存在——让声音，带给你第二种容貌；让声音，创造奇迹”。这句话被放在了配音社的微博首页。因为他们相信，配音不仅仅是一种爱好，只要用心配音，这也是可以“创造奇迹”的存在。



社团成员与音熊联盟成员的合影