



2013 社团招新

和 Vocanese（一个对广大草根音乐爱好者开放的创意者平台）等专业平台的合作过程中，扩大了知名度以及影响力。在上海的大型漫展上也经常可以看到来自华师大 coser 们的身影。

专业的道具制作、大型团队的运营能力，这些都使社团在社会层面上收获了很好的口碑，也为社团发展注入强心针。在去年社团巡礼上，来自七草的 coser 团队和大型道具就十分抢眼，社员们的卖力出演也为社团带了足够多的新兴成员。

Cosplay 是动漫文化的一个重要部分，其形式及内容一般是指利用服装、小饰品、道具以及化妆来扮演 ACG（Anime 动漫、Comic 漫画、Game 游戏）中的角色，或是一些乐队以及电影中的某些人物。当被问起 cosplay 费时费财的问题时，王彦清坦言：“Cosplay 的确十分的费财费力。我自己本身也玩 cos 的，初衷是因为喜欢某个角色，所以想尽自己的力让这个人在现实生活中也可以存在一下，也希望通过这种行动找到更多的同好。要问为什么能够坚持，果然还是因为爱吧！（笑）”因为爱而在一起的七草动漫社的社员们，因为喜欢动漫而团结一致，招新的时候为了赶一把大镰刀的道具，好几个人都是每天晚上加班加点的。咖啡店即将“开张”的时候，为了让社员到时不会太紧张，练习和排练了很多次，好几次都笑场了却还是继续。

但正是这样的认真和坚持，使七草动

漫社走得更远、影响力更大。正如老社员王卓君所说，“所有的一切都是因为梦想，这才是对年轻最本质的诠释。进入华师七草是我大学最无悔的选择，那里有着我挚爱的朋友，以及为梦想奋斗过的青春。”巧合的是，这样的认真和坚持往往是动漫中要突出的主题。

这真的是巧合吗？

或许这正是动漫的魅力。

（感谢王卓君同学供稿）



2012 七草祭