



活动现场：古筝快闪和吉他社课

在台湾，很多社团不仅拥有优良的硬件设施，资源的人均占有量很高，运营管理方面也相当灵活，多数社务都由社长与社员共同商议或民主投票决定。正如我的一位参加古筝社的大陆室友所说，“大陆高校的社团很大程度上直接由学校院系管理，但这里的社团和其他学生组织都明显更独立，院系只进行必要的领导和管理，同时会对社团提供大力的财务支持——比如古筝社，社员只有十二名，却拥有二十余台古筝。加入社团，我的主要目的在于锻炼自己的社会实践能力，有一定的兴趣考虑，但也常常必须做一些自己兴趣之外的任务。在社团中，自己能力的提升是很明显的，因为大多数活动都由社员自行全程操办。不过，也由于院系赋予了社团很大的自由，很多新奇有趣的想法就真的在大家的努力下——实现了。”

此外还有一个传统：学期末的汇报表演。这通常需要社团自己筹备节目，租借场地，邀



请观众，协调设备。虽然过程辛苦，但社团人们却都乐在其中。于他们而言，能在汇报时展示自己社团的努力成果并向其他社团学习，实在是一件令人既兴奋又骄傲的事。总的说来，台湾的社团往往气氛比较轻松愉快，能够让人乐在其中，对待来自各地的、志同道合的交流生也相当的热情和包容。大陆的社团除少数发展成熟的优秀社团外，大部分社团更像是对企业工作情景的模拟，能够锻炼人们的团结协作能力，却缺乏独立性和创新精神。我相信两岸的高校社团如果能够相互有更多的交流跟进，应该会擦出更多创意的火花！

放手去干自己喜欢的事情，专注于自己热爱的事业，年轻就是要热血要敢梦敢做——这是我在社团中获得的最大的快乐体验。

注：作者分别为华东师范大学12级艺术教育系、11级汉语言文学系学生

