

璀璨星空 演艺非凡

——走进同济大学星空演艺社

文 / 彭春军 供稿 / 胡超阳

梦想的花朵在这里绽放
所有追梦者都已扬帆起航
深邃而璀璨的星空里
点点繁星演绎艺术的非凡
无限光芒诠释青春的张扬
少年不枉轻狂
我们在这里尽情舞蹈歌唱
书写属于我们最绚烂的篇章

这是摘自人人网的关于星空演艺社十二周年专场演出的一段话，年少不枉轻狂，跌宕的文字间，星空演艺社的魅力早已管窥蠡测。而走进星空演艺社，更让小编感受到一种大气磅礴却也不乏青春活泼的氛围。星空演艺社是同济大学的一个综合性文艺社团，“星空人”们因歌声而相识、因舞蹈而相聚，在淋漓尽致的表演中对话青春。在大多数同济人眼中，星空演艺社意味着艺术之饕餮大餐，学校的大型综合性文艺晚会必有星空的身影，而社团主办的各种活动也充分展现了社团的风采与魅力。现在，请跟随小编，走进同济大学星空演艺社的灵魂深处，寻找一抹绚烂与非凡。

NO.1 流光魅影 = 发展历程

同济大学星空演艺社早期是直属于同济大学团委的一个艺术团。1999年，在校领导班子大力支持下，星空正式注册成为一个独立的学生团体。经过几代星空人共同努力，她逐渐发展成为一个兼具舞蹈、演唱、曲艺、企宣4个部门的大型综合性文艺社团，同时是同济大学唯一的综合演艺类五星社团，也是上海高校中规模最大的演艺社团。早期的社团不大，可是为着

一份对歌唱舞蹈的热爱，越来越多的人相聚在此。正如演艺社的前社长胡超阳学长所说，很多时候，相识是一个起点，相聚便是一种缘分，我们都在执着于同一份爱好，并为之努力。后来，在大家的共同努力下，社团渐渐步入正轨，部门开始有了雏形，并随着“星空er”的日益增加，分立的部门更加齐全。而场地的固定、设备的完善也有利于社团的进一步壮大。目前星空共有社员100余人，涵盖了学校的各个专业，在同济大学的各项活动中，占有举足轻重的地位。同济大学每场重要的晚会及文艺活动，都会邀请星空参与演出。

当然，其中也不乏曲折。创建的第十年，社团经历了有史以来最大的一次创伤——舞蹈部的独立。这是对社团的一次考验，在历史的低谷中，“星空er”顶住压力，开始思考如何凝聚人心、规范社团的发展。也因为社团人的不离不弃，才有了星空演艺社十二周年专场演出的精彩。

NO.2 独具匠心 = 经营模式

采访胡超阳学长的时候，明显感受到了他内心的激动。在还是星空演唱部部长时，胡超阳就对社团的活动有许多自己的想法。他认为一群爱唱歌爱跳舞的人聚集在一起，活动其实可以变得更有意思。然而在真正接手社团之后，他发现，原来空有满腔热血是远远不够的，要想真正把社团做好，不能只是空喊口号，关键是要将想法付诸实践。在担任部长的第一个学期中，胡超阳认为自己做的并不成功，甚至可以说是失败的。他本以为请来一个优秀的老师来教大家上声乐课，活动就一定会场场爆棚，可是后来人还是越来越少，越