

致生命的不可思议

文 / 钱雨婷



纯真儿童文学社 logo

大一的时候，带着某种怀旧情结，我加入了纯真儿童文学社（以下简称“纯儿”）。小时候我不止一次地幻想过自己变成大学生意气风发的模样，但真的步入大学校园之后，再看见孩子肉嘟嘟的小脸蛋和纯净的眼神，我都会怀念曾经那个憧憬着奇幻历险的小小自己，会惦记儿时的那本标着拼音带着插图的《安徒生童话》后来被遗

忘在哪里。我发现成长是一件令人又欣喜又惆怅的事，在蜕变和成熟的同时，却很难找回童年的天真烂漫了。

幸运的是我遇见了纯儿。一路走来，发现这个社团不仅仅是我起初以为的传播儿童文学那么简单。现在纯儿之于我，俨然大学之外的另一个美丽新世界。

资料记载，儿童文学的诞生最早可以追溯到14--16世纪的欧洲文艺复兴运动，人文主义的蓬勃发展让新的儿童观逐渐萌芽。这种观念强调注重儿童的人格，发展儿童的独立性，激发儿童的创造力，所以给儿童写的读物要对儿童有吸引力。今天，儿童文学已经是文学艺术的一个子类，同时更成了儿童教育的重要载体，受众是儿童，但酿造者是成人。常说孩子就如一张白纸，教育者在纸上如何涂画会直接影响孩子的一生，因此儿童文学的传播就尤为重要。在纯儿，我们充分利用师范院校的



纯儿爱心行之走进新华医院病房